

# ТРИ ЛИРИЧЕСКИЕ ПЕСНИ

Слова И. ШАМОВА

Музыка А. АБРАМОВА

## 1. Родная песня

Не затягивая

а. *tr*  
За рекою Цною замигал огонь,  
и влюбленный парень растянул гармонь. А девчата, глядя

Для повторения  
на вечерний плес, подхватили песню, милую до слез.  
на вечерний плес, подхватили песню, милую до слез.

Для окончания  
нет тебя чудесней,  
Родина моя!

За рекою Цною  
Замигал огонь,  
И влюбленный парень  
Растянул гармонь.  
А девчата, глядя  
На вечерний плёс,  
Подхватили песню,  
Милую до слез.

Песня, нарастая,  
Над селом лилась,  
И душа до края  
У меня зажглась.  
За слова родные,  
За красивый лад  
Песнь твою, Россия,  
Вечно слушать рад.

Где найдешь душевней  
Песенки простой,  
Что поют в деревне  
Девушки весной.  
Улетает песня  
В дальние края...  
Нет тебя чудесней,  
Родина моя!

## 2. Две подружки

Слова Б. ДВОРНОГО

Напевно

The musical score is written for voice and piano. It consists of four systems of staves. The first system begins with a piano (*p*) dynamic and a melodic line in the voice part. The lyrics are: "И в ме\_те\_ли, и в мо\_ро\_зы, по вес\_не и в лет.ний зной две по\_". The second system continues the melody with lyrics: "- друж\_ки, две бе\_рез\_ки, слов\_но сест\_ры над ре\_". The third system has lyrics: "кой, Две по\_друж\_ки, две бе\_рез\_ки, слов\_но". The fourth system is divided into three parts: "сест\_ры над ре\_", "Для повторения" (with a piano *p* dynamic), and "Для окончания" (with a piano *pp* dynamic). The lyrics for the final part are "кой. Так и // жусь,".

И в метели, и в морозы,  
По весне и в летний зной  
Две подружки, две березки,  
Словно сестры над рекой.

Так и мы с тобой дружили,  
Все делили — хлеб и дом.  
А потом мы полюбили,  
Парня русского вдвоем.

Дружба девичья увяла,  
И любовь тому виной.  
Ты ему женою стала,  
Не встречаешься со мной.

Зря ты брови хмуришь часто,  
Коль я мимо прохожу.  
Я тебе желаю счастья,  
И нисколько не сержусь.

# Ох, зачем?..

Слова М. РЯБИНИНА

Умеренно  
*p*

Свет-лый ме-сяц в не-бе по-ка-зал-ся, млеч-ный

путь у-кра-сил се-реб-ром, Ты за-чем се-год-ня по-сме-

-ял-ся над мо-им де-вись-им лас-ко-вым пи-

Для повторения | Для окончания

-сьмом? Мы рас-||-сьмом? Ох, за-чем ты толь-ко по-сме-ял-

-ся над мо-им де-вись-им лас-ко-вым пи-сьмом?

пись- мам?

Светлый месяц в небе показался,  
Млечный путь украсил серебром.  
Ты зачем сегодня посмеялся  
Над моим девичьим ласковым письмом?

Мы растили нашу дружбу вместе,  
Берегли ее, как колос ржи,  
Все меня зовут давно невестой...  
Ты ж назвать не хочешь. Почему?  
Скажи...

Может, ты с другою повстречался  
Под березкой нашей в тишине...  
Так зачем же в верной дружбе клялся,  
Ты, с весенней зорькой, милый, только  
мне.

Слышишь ветер в листьях заметался,  
Гаснут сестры — звезды над двором.  
Ох, зачем ты только посмеялся  
Над моим девичьим ласковым письмом?